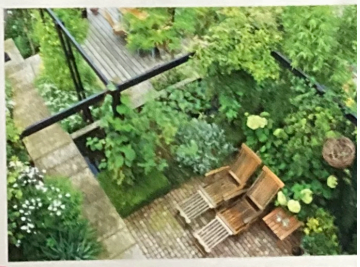
BIJZONDERE ONTWERPEN VOOR GEWONE MATEN

80 KLEINE TUINEN

GOUDEN GROEI & BLOEI SPECIAL € 7,95
Extra dik!

DE MOOISTE TUINEN VAN 50 TOT 150 m²



INSPIRATIE UIT 5 JAAR GROEI & BLOEI

TUIN OM TE ONTSPANNEN

Bij het ontwerpen van haar tuin liet Carry Vester zich inspireren door de kloostertuin bij de Dom van Utrecht en vakanties aan de Middellandse Zee. Het gevolg: een tuin met een heel bijzondere sfeer.

BOVEN | Het ronde gazon heeft een ruimtelijke werking, zo'n open midden is heel rustgevend.

LINKS | Carry Vester (tuin- en landschapsarchitect in Bunnik. Tel. 030-6565137; e-mail: carry.vester@planet.nl).

Als je de tuin van Carry Vester in Utrecht binnenstapt, trekt een enorme palm onmiddellijk de aandacht. "We wilden een tuin om in te ontspannen, een tuin waarin je een vakantiegevoel kunt hebben. Vakantie associeer ik met Zuid-Europa, vandaar de mediterrane sfeer. Palmen horen daar echt bij. De palm, *Trachycarpus fortunei*, staat er nu tien jaar. Ik heb altijd stro en jute klaar liggen voor als het kouder wordt dan -15 graden. Dat is nog maar één keer voorgekomen, maar ook toen heeft de palm geen schade opgelopen. Hij is zo geplaatst dat de zon op z'n voeten schijnt, en hij krijgt ook veel warmte van de muur."

BOERENSTUC

"De prachtige kloostertuin bij de Dom in Utrecht was de andere bron van inspiratie. Dit zie je vooral terug in de muren en de kloostergang", vertelt Carry, die tuinarchitect

is. De binnentuin is 10 bij 10 meter, de kloostergang is 10 meter lang en ongeveer 2 meter breed. "Het bijzondere van deze tuin is dat je als het ware in een heel andere wereld komt. De tuin is dankzij de muren helemaal afgesloten van de omgeving. Je ziet ook nauwelijks andere huizen, alleen maar groen. Daarom kan ik hier een heel eigen sfeer maken, die niets met de omgeving te maken heeft.
Op het dak van de kloostergang liggen dakpannen uit Frankrijk, die hebben we ook boven op de muur gebruikt. De muur is expres niet wit geschilderd, dat zou hier kitsch zijn. De 'boerenstuc', zoals we dat noemen, bestaat uit →

LINKS | Bladplanten in de smalle vakken voor de muur.
BOVEN | De druif onttrekt de gevel en het balkon aan het zicht.

ONDER | Zicht vanaf het balkon.

Tuin in de serie:

WEINIG WERK EN TOCH MOOI GROEN

gewone mortel die met een grove borstel is opgeruwd. De grijs-witte tint is heel rustig, het is vaak precies de kleur van de lucht op een bewolkte dag in Nederland. Het ronde gazon midden in de tuin zorgt voor contrast met de bijna vierkante vorm van het perceel. Bovendien is zo'n open midden heel rustgevend, het geeft mij een prettig gevoel."

OPDRACHTGEVERS

Als tuinarchitect een ontwerp maken voor je eigen tuin is een van de moeilijkste opdrachten. "Mijn man en dochters zijn eigenlijk de 'opdrachtgevers' geweest. Nummer één op hun wensenlijstje stond spelen in de tuin, en er moest een gazon komen om op te liggen, te turnen, te kamperen en als rustpunt in de tuin. Daarnaast veel ruimte om te zitten, te eten en te lezen, liefst ook overdekt. Zelf wilde ik graag een werkplek om planten te verpotten. Zo'n praktisch gedeelte mag je ook gewoon zien wat mij betreft. Je mag zien dat er geleefd wordt in de tuin. Het onderhoud is hier overigens heel beperkt. Vegen en grasmaaien zijn de voornaamste werkzaamheden, daar word je heerlijk leeg van in je hoofd. Verder loop ik graag in de tuin en snoei dan soms hier en daar wat."

In de plantvakken rond het gazon staan veel bladplanten. Bloeiende planten staan in kleine groepjes tussen het groen. Opvallend is het ruime sortiment siergrassen. Aan de voet van de palm staat het grijsgroene siergras *Sesleria nitida*. "Mijn lievelingsplant", aldus Carry.

Een andere favoriet is de druif, die bijna de hele gevel van de woning bedekt. In de zomer stap je onder het bladerdek door de tuin in. Achter de druivenbladeren blijkt op de eerste verdieping nog een balkon te zijn. Hier is een bijzondere zitplek gemaakt, waar je een mooi uitzicht hebt op het omringende groen. Zowel de druivenranken als de trompetklimmer (*Campsis*), die zich langs de gevel een weg omhoog baant, zorgen voor een fantastische sfeer.

Carry: "Het is een lekker gevoel om fruit en kruiden te kunnen plukken in de tuin, daarom heb ik ook aardbeien, japanse wijnbes, bieslook, oregano, venkel en rozemarijn. Wintergroene planten gebruik ik als buffergroen, die zorgen voor structuur. De bloemen in mijn tuin zijn voornamelijk wit en paars, samen met al het groen komen deze kleuren goed uit voor de lichte muur. In het voorjaar is er paars van de maagdenpalm, hyacinten en blauwe druifjes, in de zomer van *Liriope*, klokjesbloem en lavendel. Wit komt van de bloemen van de hoge klokjesbloem *Campanula latifolia* 'Alba', *Gaura lindheimeri*, *Hosta sieboldiana* 'Elegans' en herfstanemonen. Bij het overdekte terras heb ik een klein hoekje met opvallend felle kleuren, die je vanuit het huis niet kunt zien. Hier bloeien geelgroene zonnehoed, oranje *Crocosmia* en knalgele *Rudbeckia*.

Tekst en fotografie: Modeste Herwig

1 | *Robinia* met aan de voet het sierlijke blad van varens.

2 | De familie brengt zoveel mogelijk tijd in de tuin door. Bij wat frisser weer is deze plek bij de open haard favoriet.

3 | De palm *Trachycarpus fortunei* staat er al tien jaar. Op de achtergrond de kloostergang.

Links | De schommelbank op het balkon hangt aan stevige steigerbuizen.