

ONTWERPEN EN PLANTEN VOOR KLEINE TUINEN

MODESTE HERWIG

TERRA

COLOFON

© 2016
Uitgeverij TERRA
TERRA maakt deel uit van TerraLannoo bv
Postbus 97
3990 DB Houten, Nederland
info@terralannoo.nl
www.terralannoo.nl

*Voor mijn vader Rob Herwig, die mij
de liefde voor tuinen heeft meegegeven.*

Tekst, tekeningen en fotografie:
Modeste Herwig
Ontwerp omslag en binnenwerk:
Jans deindij grafisch ontwerp, Overpeij (B)

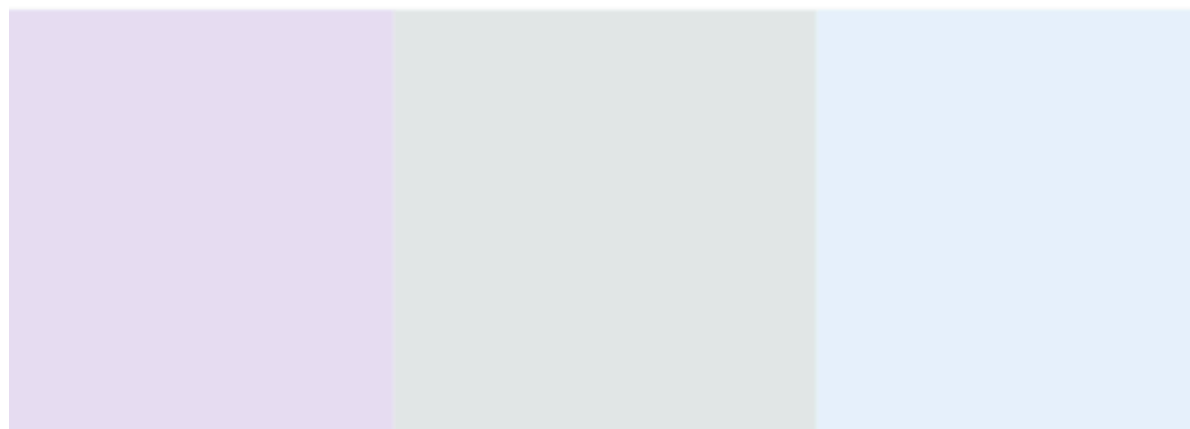
Tweede druk, 2016

ISBN 978 90 898 9678 0
NUR 424, 425

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag
worden verspreid, opgeslagen in een geautomatiseerd
gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op
enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopiëren,
opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

WOORD VOORAF	6
TUIN IN IBIZA-STIJL	10
MEDITERRANE PATIOTUIN	16
GROENE PIJPENLA	22
VAKKENTUIN	26
FAMILIETUIN AAN HET WATER	32
INSPIRATIE VOOR WATER IN DE TUIN	38
MINILANDSCHAP IN DE ACHTERTUIN	40
ZONNIG GRINDTERRAS IN HET GROEN	46
GEDEELDE VOORTUIN	52
TUIN MET ZWEMVIJVER	56
MET FRANSE ALLURE	62
INSPIRATIE VOOR VOORTUINEN	68





MEDITERRANE PATIOTUIN

Deze tuin is geïnspireerd door een oude kloostertuin en heeft een heel bijzondere sfeer dankzij de Franse dakpannen en de grijs-witte, met mortel afgewerkte muren. De manier van genieten die bij de familie past staat centraal in het ontwerp.



Kloostergang

Op het dak van de kloostergang en boven op de muur liggen Franse dakpannen. De muur en de gevel zijn afgewerkt met mortel, opgeruwd met een grove borstel. De grijs-witte tint is meestal precies de kleur van de lucht op een bewolkte dag in Nederland.

Rondom het huis was een coniferentuin met bielzen, dat paste helemaal niet bij de familie. Daarom heeft tuinarchitecte Carry Vester een nieuw ontwerp voor haar eigen tuin gemaakt. Hoog op het wensenlijstje stonden spelen in de tuin en een gazon om op te liggen en als rustpunt in de tuin. En vooral veel ruimte om te zitten, te eten en te lezen, liefst ook overdekt. De prachtige kloostertuin bij de Dom in Utrecht is de inspiratiebron geweest, dat zie je vooral terug aan de muren en de 'kloostergang'. Deze overdekte galerij is ongeveer 2 meter breed en biedt ruimte aan een werkhoeek en een terras met buitenhaard.

Het bijzondere van dit ontwerp is dat je in een heel andere wereld komt. De tuin heeft dankzij de muren een mediterrane stijl gekregen, bovendien is de ruimte afgesloten van de omgeving. Je ziet nauwelijks andere huizen, alleen maar groen. Het ronde gazon midden in de tuin zorgt voor contrast met de vierkante vorm van het perceel.