

Tuinen⁹en Landschap

Vakblad voor de groenvoorziening | 35^e jaargang | 25 april 2013



Meanderende tuin

Saruma henryi

Zoetermeer geeft onderhoud aan markt

Gronddoek van maïsplastic



Kromme Rijn inspiratie voor landschapstuin

De natuur beleven in eigen tuin, dat was de wens van de eigenaren in Odijk. Ontwerper Carry Vester-Van Haaren tekende een landschappelijke tuin, waarin je over een grindpad door de tuin meandert als over een droge rivierbedding.

Tekst Miranda Vrolijk | *Beeld* Gerdien de Nooy



Aansluitend op de as die in het woonhuis de keuken van de woonkamer scheidt, heeft Vester een zichtas in de tuin gecreëerd. Aan het eind is ruimte gemaakt voor een kunstwerk, dat door de bewoners zelf is uitgekozen. Links groeit een *Ligustrum* in een losse vorm om het terras extra te beschutten.

Vier jaar oud is de tuin bij het vrijstaande nieuwbouwhuis in Odijk. In 2009 maakte Carry Vester-Van Haaren van het gelijknamige ontwerpbureau in Bunnik een ontwerp voor de tuin. De eigenaren wilden graag dat de tuin goed bij de omgeving zou aansluiten: met name de markante bomenrij even verderop speelt een belangrijke rol in het uitzicht. Daarnaast zijn de twee fervente bergwandelaars. Het gevoel dat ze tijdens zo'n wandeling in die natuur opdoen, wilden ze graag in hun tuin beleven. Verder stond een graskveld op hun wensenlijstje.

Vester heeft de wensen van de eigenaren vertaald in een landschappelijke tuin waarin natuur en cultuur met elkaar verweven zijn. De suggestie van natuur wordt gewekt door een grindpad dat rond het huis en de tuin meandert met aan weerszijden een losse beplanting met een veldbloemachtig karakter. „Dit soort beplanting refereert aan de natuur in de bergen, maar past ook in de landelijke omgeving van de Kromme Rijn”, verklaart de ontwerper. Ook in het pad zelf staat hier en daar een toef beplanting, met name rietachtige grassen als *Spodiopogon* en *Miscanthus*. „Hierdoor krijg je het gevoel dat je door een verdroogde rivierbedding loopt”, legt Vester uit. Het pad ligt bewust niet opgesloten in strakke randen zodat het slingerende effect optimaal is. „Het grind rolt wat weg, na verloop van tijd zal de vorm van het pad veranderen.” De suggestie dat het pad los in het terrein ligt, wordt vergroot door de beplanting die aan weerszijden zogezegd overspringt.

Het meanderende grindpad loopt in de achtertuin om een fors gazon. „Heel fijn dat de eigenaren gras wilden, want daar kun je ruimtelijk veel mee.” Langs de randen van het gazon voor in de tuin evenals achterin groeit een losse beplanting, waardoor volgens Vester dieptewerking ontstaat. Op sommige plekken wordt de beplanting onder-

broken en ligt het gazon opgesloten in betonbanden. „Ook weer voor die dieptewerking, maar ook om te benadrukken dat je in een tuin bevindt, dat het een ander gebied is dan de natuur in de omgeving. Natuur en cultuur ontmoeten elkaar.” Bovendien vindt Vester de strakke banden goed passen bij de rechte lijnvoering van de gemeentelijke hagen van *Fagus sylvatica* op de erfgrans.

Rustpunt

Naast het gazon bevindt zich tegen de garage het terras. Die ligt zowel los van het gazon als van het huis. „Zo is het een echt rustpunt”, vindt Vester. Het terras heeft een formele inrichting en vormt een contrast met de natuurlijke uitstraling van de tuin. „Dat past bij de eigenaren, zij hebben een klassieke smaak en levensstijl, maar gaan voor hun ontspanning de losse, vrije natuur in.” De formele inrichting uit zich in de vierkante betonte-gels en de meer formele, kunstmatige beplanting rondom, *Lavandula* en *Magnolia soulangeana* bijvoorbeeld. De tegelverharding laat Vester dicht tegen het huis langs de voor- en achtergevel terugkomen. „Als overgang tussen binnen en buiten. Dat je niet meteen de echte tuin binnenstapt, maar dat het huis eerst even de ruimte krijgt.”

Qua beplanting heeft de ontwerper veel grassen toegepast, vanwege hun natuurlijke effect: *Calamagrostis*, *Luzula*, *Sesleria*, *Molinia* en *Deschampsia* bijvoorbeeld. Daarnaast vaste planten met als rustige basiskleuren wit en paars. Zo staat er onder meer *Achillea*, *Anemone 'Honorine Jobert'* en *Anaphalis triplinervis* gecombineerd met *Campanula*, *Catanache* en *Veronica*. Die zijn gelardeerd met gele en purperen accenten: *Foeniculum*, *Santolina*, *Echinacea 'Sunrise'*, *Lythrum salicaria 'Robert'*, *Echinacea purpurea* en *Heuchera* bijvoorbeeld. Voor hoogte zorgt een rij zuileiken achterin de tuin, die refereren aan de dominante bomenrij in de omgeving. < >



Carry Vester
www.carryvester.nl



Om de dominante baksteenrode muren van de garage wat te verzachten heeft Vester ze ingepakt met een pergola. Erlangs groeit *Wisteria floribunda* 'Alba' die met zijn witte bloemen aansluit bij het wit van het grind en de architectuur van de woning.



Het ruime terras van vierkante Oud-Hollandse betontegels (50 bij 50 cm) ligt los van het woonhuis zodat je er gemakkelijk omheen kunt lopen zonder dat er stoelen hoeven te worden verschoven. Achter in de tuin heeft Vester een bomenrij van de *Quercus robur* 'Fastigiata' aangeplant om aan te sluiten bij het landschap. Op drie hoeken van het terras staat een *Magnolia soulangeana*. Een vierde springt verder de tuin in en staat tussen de vaste planten.



De toevoeging van beplanting in het slingerende grindpad (onder meer *Miscanthus* en *Spodiopogon*, die beide een rietachtige uitstraling hebben) ogen alsof ze spontaan zijn komen aanwaaien. Hiermee heeft Vester een natuurlijke beleving willen creëren. Achterin zijn twee *Amelanchier* te zien. In totaal staan er twaalf krentenboompjes rondom het huis, zij verbinden de verschillende tuindelen met elkaar. Vester heeft voor deze bomen gekozen omdat ze in elk seizoen wat te bieden hebben en omdat ze klein te snoeien zijn zonder dat hun vorm wordt aangetast.



Het grindpad meandert langs de buitenste randen van de tuin. Vester heeft overvloedig *Calamagrostis* toegepast, vanwege zijn rechtopgaande aren een markante ruimtevormer het gehele jaar door. De zuilvormige eiken zijn zo opgekroond dat de eigenaren er goed onderdoor kunnen lopen. Omdat ze gedurende de winter hun bruinverkleurde blad behouden, zorgen ze het gehele jaar door voor structuur in de tuin.



Grondwerk

Echt ingewikkelde bouwconstructies hoefde Mocking Hoveniers uit Cothen niet aan te leggen in deze tuin. Wat echter wel veel aandacht vroeg, was de grondbewerking volgens eigenaar Rob Mocking. „De tuin ligt in een nieuwbouwwijk, wat er allemaal bovenop de grond is gebeurd weet je niet, evenmin wat je in de grond aantreft. Daarom is uit voorzorg de grond zorgvuldig bewerkt. Een 30 cm dikke laag is door de hoveniers afgegraven; in totaal ging er zo'n 60 m³ grond de tuin uit. Een even grote hoeveelheid zand en compost is weer aangevoerd en met de onderliggende kleigrond gemengd. Volgens

Mocking is het aan die uitgebreide grondbewerking te danken dat de beplanting meteen goed is aangeslagen. Op de foto zijn dat onder meer *Helleborus*, *Heuchera*, *Echinacea purpurea*, *Magnolia soulangeana*, *Anaphalis triplinervis* en *Lythrum salicaria* 'Robert'. Daarnaast had het bedrijf extra aandacht voor de fundering onder de tegelverharding en het grind in de voortuin. De betonnen tegels liggen op een 20 cm dikke laag gebroken puin en wit zand. Het grind in de voortuin ligt vast in honingraten van Nidaplast, zodat er geparkeerd kan worden.

